



CIRCOLO MUSICALE MAYR-DONIZETTI

in collaborazione con



DA MARTEDÌ 9 LUGLIO 2013

ORE 10:00

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI GAETANO DONIZETTI

BERGAMO – VIA GIAN MARIA SCOTTI, 17

AUDIZIONI CONOSCITIVE

per la 39^a Stagione operistica

Ruoli

<i>soprano</i>	DONN'ANNA	<i>(Don Giovanni)</i>
	DONN'ELVIRA	<i>(Don Giovanni)</i>
	ZERLINA	<i>(Don Giovanni)</i>
	MADDALENA DI COIGNY	<i>(Andrea Chénier)</i>
<i>contralto</i>	ANGELINA/CENERENTOLA	<i>(La Cenerentola)</i>
<i>tenore</i>	LOHENGRIN	<i>(Lohengrin - pagine scelte)</i>
	RODOLFO	<i>(Luisa Miller)</i>
	IL DUCA DI MANTOVA	<i>(Rigoletto)</i>
<i>baritono</i>	DON GIOVANNI	<i>(Don Giovanni)</i>
	CARLO GÉRARD	<i>(Andrea Chénier)</i>

Commissione esaminatrice:

DAMIANO MARIA CARISSONI - *presidente*

VALERIO LOPANE

Iscrizione 30 € – Per informazioni ed iscrizioni: www.mayrdonizetti.it
e-mail: info@mayrdonizetti.it





AUDIZIONI CONOSCITIVE PER LA 39^a STAGIONE OPERISTICA

Bando e regolamento

1. Il *Circolo musicale Mayr-Donizetti* indice audizioni conoscitive per la 39^a *Stagione operistica*, che verrà allestita secondo il calendario la cui versione preliminare è pubblicata sul sito *internet* www.mayrdonizetti.it.

2. Le audizioni si terranno **dal giorno 9 luglio 2013**, in Bergamo, presso l'*Istituto superiore di studi musicali Gaetano Donizetti*, alla via Gian Maria Scotti, civico n. 17, secondo il calendario e gli orari che verranno pubblicati sul sito www.mayrdonizetti.it entro le ore 18:30 del giorno 6 luglio 2013.

Gli artisti che non si presenteranno nel giorno e negli orari indicati saranno esclusi dalle audizioni e nulla avranno da pretendere nei confronti del Circolo.

3. Le audizioni sono organizzate per i seguenti ruoli:

- a. soprano: Donn'Anna, Donn'Elvira, Zerlina e Maddalena di Coigny;
- b. contralto: Angelina/Cenerentola;
- c. tenore: Lohengrin, Rodolfo (*Luisa Miller*) e Il Duca di Mantova;
- d. baritono: Carlo Gérard (*Andrea Chénier*) e Don Giovanni (*Don Giovanni*).

Lo stesso artista può presentarsi contemporaneamente per più ruoli, con un'unica domanda di partecipazione.

Il Circolo si riserva di valutare gli artisti anche per altri ruoli che si rendessero disponibili.

4. Per essere ammessi alle audizioni, gli artisti devono essere maggiorenni secondo la legge del proprio Stato nazionale alla data del 9 luglio 2013.

5. La domanda di partecipazione alle audizioni, allegata al presente bando, deve essere compilata, firmata ed inviata all'indirizzo di posta elettronica info@mayrdonizetti.it **entro il giorno 4 luglio 2013**.

6. Alla domanda di partecipazione deve essere allegata la ricevuta di versamento di **30 €** sul c/c IBAN n. IT 26 D 03359 67684 510700040608, BIC n. BCITITMX, intestato a Circolo musicale Mayr-Donizetti, presso la *Banca Prossima S.p.A. - filiale di Milano piazza Paolo Ferrari, 10*, precisando nella causale «Audizioni ... [nome e cognome dell'artista]».

7. Non saranno ritenute valide le domande di partecipazione che risultino incomplete o irregolari o che non contengano tutte le indicazioni o l'allegato richiesto.

Entro 36 ore dal ricevimento, il Circolo invierà all'indirizzo del mittente la conferma dell'avvenuta ricezione.

8. L'audizione consta dell'esecuzione – accompagnata al pianoforte e senza l'ausilio dello spartito – di brani del ruolo scelti a discrezione della Commissione e comunicati all'artista al momento dell'audizione.

Per il ruolo di Lohengrin, l'audizione consta dell'esecuzione delle seguenti arie e duetto: “*Mein lieber Schwan... Wenn ich im Kampfe für dich siege*”, “*Das süsse Lied verhallt*” e “*In fernem Land*”; la Commissione indicherà quali tra i brani elencati l'artista dovrà eseguire.

Il Circolo metterà a disposizione un proprio pianista accompagnatore; qualora l'artista lo desiderasse, potrà avvalersi dell'accompagnamento di un pianista di sua fiducia, dei cui oneri si deve fare carico.

9. Alle audizioni sovrintende la Commissione esaminatrice composta da:

- a. Damiano Maria Carissoni: direttore musicale del *Circolo musicale Mayr-Donizetti*, concertatore al pianoforte e direttore d'orchestra della *39ª Stagione operistica*;
- b. Valerio Lopane: direttore di palcoscenico del *Circolo musicale Mayr-Donizetti*, regista della *39ª Stagione operistica*.

La Commissione sarà presieduta da Damiano Maria Carissoni.

10. Le audizioni hanno esclusivamente carattere conoscitivo al fine di ampliare il bacino degli artisti che collaborano con il Circolo. Gli artisti selezionati saranno ricontattati dalla direzione del Circolo.

11. L'invio della domanda di partecipazione alle audizioni implica l'accettazione del presente regolamento da parte dell'artista.

Bergamo, 6 giugno 2013.




Federico Gamba
Presidente *Circolo musicale Mayr-Donizetti*



Inviare la presente domanda, unitamente alla ricevuta di versamento, all'indirizzo **info@mayrdonizetti.it** entro il 4 luglio 2013

Al presidente
del *Circolo musicale Mayr-Donizetti*

AUDIZIONI CONOSCITIVE PER LA 39^a STAGIONE OPERISTICA

Domanda di partecipazione

Il sottoscritto _____
(nome / name) (cognome / surname)

nato a _____ il _____
(luogo di nascita / birthplace) (data di nascita / date of birth)

residente in _____ a _____
(Comune / Municipality) (indirizzo / address)

cellulare n. _____ e-mail _____
(mobile number)

domanda di partecipare alle audizioni conoscitive per la 39^a Stagione operistica indette dal *Circolo musicale Mayr-Donizetti* con bando-regolamento in data 6 giugno 2013, pubblicato sul sito *internet* www.mayrdonizetti.it – che dichiara di aver letto, compreso ed accettato in ogni sua parte – per i seguenti ruoli:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

c h a r a c t e r s

Allega alla presente domanda la ricevuta di versamento di **30 €** sul c/c IBAN n. **IT 26 D 03359 67684 510700040608**, intestato a Circolo musicale Mayr-Donizetti, presso la *Banca Prossima S.p.A. - filiale di Milano piazza Paolo Ferrari, 10*, precisando nella causale «Audizioni ... [nome e cognome dell'artista]».

(luogo e data / place and date)

(firma /signature)