

INVITO ALL'ASCOLTO

"Ecco il Magico Liquore!"

Vino, brindisi e buonumore in musica

Iniziamo questo 2008 con un bel brindisi!

Brindiamo al nuovo anno con un concerto dedicato al vino e al suo binomio inscindibile con la musica e il buonumore!

Da sempre la musica ha allietato gli animi e sottolineato i bei momenti della vita.

Ancor più la musica lirica è ricca di brindisi e celebrazioni dell'allegria e della gioia di vivere.

E l'Opera buffa diventa essa stessa un brindisi alla vita e alla capacità - saggia - di saper sorridere anche nei momenti meno belli e, soprattutto, di saper ridere di se stessi.

Un grande bergamasco ci ha insegnato tutto ciò: Gaetano Donizetti.

Nonostante le traversie della sua vita, ha sempre trovato lo spazio e il modo di sorridere e, ancor più, di farci sorridere.

Per cui il suo Elisir d'amore, oltre ad essere un vero "inno" al vino (buono o meno buono che sia), diventa un saluto alla vita stessa, con il suo giusto mix di lacrime, gioie, amori e, grazie al Dottor Dulcamara, di simpatica sbruffoneria.

Ma si sorride anche con altri brindisi (I Bevitori) e con la Fille du Regiment (Tous les trois).

Ci fa sorridere - e tanto - l'operetta francese di Offembach con le sue Donne-bambole (Racconti di Hoffmann) e le sue Perichole "ubriache".

Infine si sorride e si brinda con speranza, allegria e un pizzico di nostalgia con i Valzer e i temi dell'operetta viennese: (Fox delle Gigolettes, Tace il labbro e Fhruelingstimmen).

A farlo saranno tre cantanti ormai "amici" di Bergamo e del Circolo Mayr-Donizetti: il Soprano Linda Campanella, il Tenore Giorgio Trucco e il basso Matteo Peirone.

Specialisti del repertorio buffo e donizettiano (Linda ha inaugurato la stagione del Donizetti con l'esecuzione della Pazzia dalla Lucia in francese e con la Glassarmonica, Giorgio è stato Enrico nel recente Don Gregorio, Matteo è in partenza per Palm Beach dove sarà ancora una volta Dulcamara).

Saranno accompagnati da I Solisti dell'Orchestra Classica di Alessandria che eseguiranno anche melodie per strumenti soli (Il Cigno, la Czarda e l'Intermezzo di Cavalleria Rusticana).

E naturalmente se si brinda bisogna farlo obbligatoriamente con le note del "Libiamo" della Traviata, per cui buon concerto e buon anno a tutti!!!



LINDITA HOXA



ARIANNA MENESINI

CIRCOSCRIZIONE N. 7 DEL COMUNE DI BERGAMO



CIRCOLO LIRICO MAYR-DONIZETTI

BERGAMO

VENERDI 18 GENNAIO 2008
ore 21.00

PRESSO L'AUDITORIUM "CASA DEL GIOVANE"
VIA GAVAZZENI, 13 - BERGAMO

Concerto lirico

"ECCO IL MAGICO LIQUORE!"

Musiche di *Donizetti, Offembach, Mascagni, Verdi*

LINDA CAMPANELLA *soprano*

GIORGIO TRUCCO *tenore*

MATTEO PEIRONE *basso buffo*

Accompagnamento da solisti

dell'**ORCHESTRA CLASSICA DI ALESSANDRIA**

LINDITA HOXA *violino*

ARIANNA MENESINI *violoncello*

al pianoforte

M^o. ANDREA ALBERTINI

Presenta

VALERIO LOPANE

Per informazioni telefonare allo 035.312826 - 035.4519679 - 035.643008

INGRESSO € 10,00

Patrocino: Comune di Bergamo – Provincia di Bergamo
MIA - Opera Pia Misericordia Maggiore – L'Eco di Bergamo

In collaborazione: Circoscrizione N. 7 di Bergamo
Arci Nuova Associazione – Bergamo

PRIMA PARTE

G. Donizetti *Nuits d'été a Pausillipe*

“*I Bevitori*” soprano - basso

P. Mascagni *Cavalleria Rusticana*

“*Viva il vino spumeggiante*” tenore

G. Donizetti *Elisir d'amore*

“*Udite o Rustici*” Dott. Dulcamara, basso buffo

G. Donizetti *Elisir d'amore*

“*Ardir, ah forse il cielo*” tenore - basso

C. Saint - Saens *Il Carnevale degli animali*

“*Il Cigno*” violoncello

J. Offenbach *Racconti di Hoffmann*

“*Aria della Bambola*” soprano

P. Mascagni *Cavalleria Rusticana*

“*Intermezzo*” violino - violoncello - pianoforte

G. Donizetti *Fille du regiment*

“*Tous les trois*” tenore - soprano - basso



Soprano LINDA CAMPANELLA



Basso MATTEO PEIRONE

SECONDA PARTE

G. Donizetti *Elisir d'amore*

“*Come sen va contento*” soprano - basso

G. Donizetti *Elisir d'amore*

“*Una furtiva lagrima*” tenore

F. Lehar *Vedova allegra*

“*Tace il labbro*” soprano - tenore

F. Lehar *La danza delle libellule*

“*Fox delle Gigolettes*” basso

J. Offenbach *La Perichole*

“*Griserie*” soprano

V. Monti *Czarda*

violino - violoncello - pianoforte

J. Strauss *Aria da concerto*

“*Fhruelingstimmen*” soprano

G. Verdi *La Traviata*

“*Libiamo*” tenore - soprano - basso



Tenore GIORGIO TRUCCO



Maestro ANDREA ALBERTINI