

...una banca locale



Banca della Bergamasca

Parliamone poi deciderete



L'IMPORTANZA DI CONOSCERSI



AGRICOLTURA



CREDITO VETTURA



PICCOLA E MEDIA INDUSTRIA



ACQUISTO CASA



PREVIDENZA E ASSICURAZIONE



BANCOMAT - CARTE DI CREDITO



ARTIGIANATO



PER LA FAMIGLIA ED I GIOVANI



CONSULENZA SUL RISPARMIO



BORSA E TITOLI



ESTERO - IMPORT - EXPORT



LEASING



BANCA TELEMATICA



COMMERCIO



UTENZE IN C/C



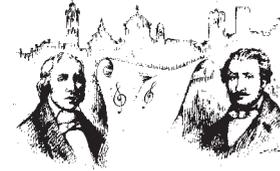
PENSIONI

La banca di famiglia dove Vivi, Studi, Lavori a due passi da casa "la mia banca"

Bergamo - Zanica - Spirano - Borgo di Terzo - Comun Nuovo - Levate - Azzano San Paolo Stezzano - Pedrengo - Grassobbio - Pognano - Berzo San Fermo - Grone - Torre Boldone



Banca della Bergamasca



CIRCOLO LIRICO MAYR-DONIZETTI BERGAMO

VENERDI 12 DICEMBRE 2008 - ore 21

PRESSO CINETEATRO NUOVO - VIA ROMA - ZANICA (BG)

la Compagnia TEATRO MUSICA NOVECENTO presenta

"LA VEDOVA ALLEGRA" Operetta in tre atti di Franz Léhar



Per informazioni telefonare allo 035.312826 - 035.643008

INGRESSO GRATUITO

# La Vedova Allegra

Operetta in tre Atti di Victor Léon e Léon Stein  
Musica di Franz Lehár

## Personaggi ed Interpreti:

Hanna Glavary	Silvia Felisetti
Danilo Danilovich	Fulvio Massa
Niegus	Alessandro Brachetti
Valencienne	Cristina Cattabiani
Camillo de Rossillon	Claudio Corradi
Barone Zeta	Giuliano Scaranello
Olga Kromov	Graziella Barbacini
Capitano Kromov	Francesco Mei

Corpo di Ballo Accademia  
Coreografie di Costanza Chiapponi

Scene e Costumi: ArteScenica Reggio Emilia

Orchestra "Cantieri d'Arte" diretta dal  
**M°. Stefano Giaroli**

Regia  
**Stefano Orsini**

Organizzazione: Fantasia in RE  
Coordinamento artistico: Claudia Catellani e Davide Burani  
Capo squadra tecnica: Gabriele Sassi  
Maestro alle luci: Luciano Pellicelli  
Segreteria amministrativa: Elena Cattani



## LA VEDOVA ALLEGRA

“La vedova allegra” è da sempre il primo e più importante titolo della storia dell’operetta.

La prima mondiale ebbe luogo a Vienna nel 1905 e portò Franz Lehár alla fama mondiale.

Questo titolo ha attraversato tutto un secolo di cambiamenti profondi, eppure il suo successo non si è mai appannato ed è sicuramente destinato a rinnovarsi nel terzo millennio. Basti pensare che quest’operetta è a tutt’oggi uno dei titoli più rappresentati nelle Stagioni Teatrali di tutto il mondo.

Parigi, inizio del Novecento. All’Ambasciata del Pontevedro si sta svolgendo la festa per il compleanno dell’amato Sovrano. L’attenzione è però concentrata sull’arrivo della giovane, bella e ricca vedova del banchiere di Corte, Hanna Glavari, il cui fascino, unito all’immensa eredità, ha stregato molti nobili signori parigini.

Per ragioni di stato, si deve procurare un marito alla ricca ereditiera, e il fatto che l’aspirante a tale compito sia proprio Danilo, un uomo di vita, non semplifica certo il piano dei diplomatici pontevedrini.

La Compagnia Teatro Musica Novecento presenta un bellissimo allestimento dello spettacolo, con la brillante Silvia Felisetti nel ruolo della Vedova, l’importante voce e presenza scenica di Fulvio Massa nel ruolo del Conte Danilo e l’irresistibile Alessandro Brachetti nel ruolo del buffo Cancelliere Niegus.

Il corpo di Ballo “Accademia” con le coreografie di Costanza Chiapponi arricchirà tutte le scene d’insieme con eleganza e professionalità. L’orchestra “Cantieri d’Arte” formata da valenti professori sarà diretta dalla maestria di Stefano Giaroli.

## RIASSUNTO

### ATTO PRIMO:

Parigi, inizio del Novecento. All’ambasciata del Pontevedro si sta svolgendo la festa per il compleanno dell’amato Sovrano. L’attenzione è però concentrata sull’arrivo della giovane e ricca vedova del banchiere di Corte, Hanna Glavari, il cui fascino, unito all’immensa eredità, ha stregato molti nobili signori parigini.

Il Barone Zeta, l’ambasciatore, ha però il compito segreto di far risposare Hanna con un pontevedrino per conservare il patrimonio Glavari nelle dissestate casse dello Stato. Affida perciò a Niegus, sbadato cancelliere dell’ambasciata, l’incarico di trovare il conte Danilo Danilovitch, *viveur* impenitente un tempo innamorato di Hanna, e di convincerlo a sposare la vedova.

Ma tra i due ormai non corre buon sangue e pur nutrendo ancora un forte sentimento l’uno per l’altra, nel rivedersi Hanna e Danilo si dichiarano apertamente guerra.

Nel frattempo Valencienne, giovane e capricciosa moglie di Zeta, desidera troncare la segreta relazione che da tempo la unisce a Camillo De Rossillon. Per salvare la propria reputazione di donna onesta, che sta per essere compromessa a causa di un ventaglio galeotto, prova inconfutabile del tradimento, Valencienne ordina a Camillo di dichiarare il suo amore ad Hanna e di chiederla in moglie. Il ventaglio compromettente viene ritrovato proprio da Zeta che ingenuamente crede appartenga a Olga, la scatenata moglie del capitano Kromov.

### ATTO SECONDO:

Durante un ballo in casa Glavari, il Barone Zeta viene informato da Niegus che Camillo, il più temibile ostacolo al raggiungimento del suo scopo, è innamorato di una donna sposata. Ignaro del fatto che si tratti proprio di sua moglie, obbliga Niegus a incoraggiare questa relazione per distogliere l’attenzione di Camillo da Hanna.

Camillo, per un ultimo appuntamento passionale, si incontra con Valencienne in un piccolo padiglione nel giardino della Glavari. Zeta viene informato con immane sorpresa che la donna appartata nel padiglione con Rossillon è proprio la sua “fedele” mogliettina. Ordina imperiosamente ai due di uscire, ma fra lo stupore generale, dal padiglione escono Camillo e Hanna.

Danilo è roso dalla gelosia. Zeta non riesce a capire. Tutti gli altri invitati sono attoniti: Hanna ha scelto il futuro marito, un parigino. Le casse del Pontevedro sono rovinate.

### ATTO TERZO:

Ricreate in casa Glavari le atmosfere e i balli dello spumeggiante Chez Maxim, Danilo può annegare il dispiacere nello champagne insieme alle focose grisettes. Ma Hanna lo raggiunge e gli spiega che è stato Niegus ad effettuare lo scambio di persona nel padiglione per salvare Valencienne.

Dopo tanto soffrire Danilo può finalmente dire ad Hanna “Io ti amo”.



*La Banca della Bergamasca ed il Circolo Lirico Mayr-Donizetti di Bergamo  
in occasione delle prossime festività porgono i migliori auguri  
di Buon Natale e felice Anno Nuovo*