



CIRCOLO MUSICALE MAYR-DONIZETTI



TEATRO SAN GIOVANNI BOSCO
BERGAMO - VIA SAN SISTO, 9 (QUARTIERE COLOGNOLA)

40^a Stagione Operistica

venerdì 12 dicembre 2014 • ore 21:00

MANON LESCAUT

Dramma lirico in quattro atti. Musica di **Giacomo Puccini**

personaggi interpreti

<i>Manon Lescaut</i>	GABRIËLLE MOUHLEN
<i>Renato Des Grieux</i>	DIEGO CAVAZZIN
<i>Lescaut, fratello di Manon</i>	CARLO MORINI
<i>Geronte di Ravoir</i>	LUCA GALLO
<i>Edmondo</i>	FRANCESCO PICCOLI
<i>Un lampionaio</i>	MARCO TOMASONI
<i>Un musico</i>	IRIS COMPOSTA
<i>Un oste</i>	GIOVANNI GUERINI
<i>Il maestro di ballo</i>	MARCO TOMASONI
<i>Un Sergente degli Arceri</i>	GIOVANNI GUERINI
<i>Il Comandante di Marina</i>	ANGELO FIOCCO
<i>Un parrucchiere</i>	<i>(mimo)</i>



Coro Opera Ensemble
maestro del coro **UBALDO COMPOSTA**

Studio Danza Ieva
coreografie **ANNA MARIA IEVA**

al pianoforte **SAMUELE PALA**

direttore **DAMIANO MARIA CARISSONI**

costumi **Casa d'Arte Settima Diminuita**
capo macchinista **OLIVIERO SCALVINI**
macchinista **ROMUALDO SARGA**
macchinista **GIUSEPPE VITALI**
luci **GIAMPIETRO NOZZA**
elettricista **MARCO CARMINATI**

sartoria **ERMINIA CASTELLETTI, LUIGINA DAMINELLI,**
AMABILE GHILARDI, DELIZIA LORELLO,
ANTONIETTA NAVA
trucco e acconciatura **Associazione**
Istituto Scolastico Sistema
omaggi floreali **I fiori di Pier e Nadia**

scene e regia **VALERIO LOPANE**

con il patrocinio di



Regione Lombardia



COMUNE DI BERGAMO

Assessorato alla Cultura e Spettacolo

abbonamento (5 spettacoli): 70 €

Singolo ingresso 15 € – Per informazioni e prenotazioni: www.mayrdonizetti.it
tutti i giorni, dalle ore 13 alle ore 16, tel. 035 315854 – info@mayrdonizetti.it



Atto I - Un vasto piazzale presso la porta di Parigi, ad Amiens.

Nei pressi di un'osteria, studenti, borghesi e ragazze scherzano sull'amore e sulla giovinezza. Uno studente, Renato Des Grieux, vanta la propria indifferenza verso l'amore. Giunge una carrozza, dalla quale scendono Manon Lescaut, una ragazza destinata alla vita monastica, e il fratello, detto semplicemente "Lescaut". Quando Des Grieux vede Manon, è amore a prima vista. Non appena la ragazza rimane sola, le si avvicina e, al ritorno del fratello di lei, riesce a strapparle un appuntamento.

Nel frattempo Lescaut architetta di rapire la sorella, intenzionato a renderla l'amante del banchiere Geronte, così da godere anche lui della loro vita lussuosa. Ma uno degli studenti, Edmondo, ascoltato il dialogo, informa l'amico Des Grieux e organizza una contromossa: sarà Renato a rapire Manon, battendo sul tempo il vecchio Geronte. A fatica Des Grieux riesce a convincere Manon a fuggire con lui; la carrozza parte e Geronte medita vendetta. Lescaut, d'altronde, è convinto che la sorella non sopporterà a lungo una vita modesta.

Atto II - Parigi.

L'idillio tra i due giovani è durato poco: Manon ha raggiunto il fratello per diventare la mantenuta del banchiere Geronte. Manon si prepara per un ricevimento, nel quale dovrà esibirsi nel ballo e nel canto. Anche questa nuova vita annoia la ragazza, che avverte ancora nostalgia per Des Grieux. Il fratello, scaltramente, convoca Des Grieux a palazzo. Terminato il ricevimento, Manon è sola. Nella sua camera irrompe Des Grieux e tra i due riesplode la passione. Il ragazzo è in preda alla gelosia, ma Manon, forte del suo fascino, trova le parole per ammansirlo. Nel bel mezzo di un abbraccio arriva Geronte che, senza troppo scomporsi, nemmeno di fronte all'ironia della ragazza che gli ricorda la differenza d'età, si congeda con un sibillino «Arrivederci... e presto!». Manon non coglie il pericolo. Des Grieux la supplica di fuggire immediatamente, ma nemmeno quando il fratello la avverte che Geronte l'ha denunciata, Manon non sa decidersi a lasciare le ricchezze. Mentre tenta di recuperare alcuni gioielli, entrano le guardie che la arrestano come ladra e adultera.

Atto III - Le Havre. Piazzale presso il porto.

È notte. Manon è rinchiusa con altre cortigiane nella prigione cittadina, in attesa di essere imbarcata all'alba in una nave diretta verso gli Stati Uniti. Lescaut organizza una fuga per evitare la deportazione, ma il piano fallisce e, quando il sergente degli arcieri inizia l'appello delle deportate, a Des Grieux non rimane che una possibilità: supplicare il comandante della nave affinché accetti di imbarcarlo insieme a lei. Commosso, il comandante cede e consente ai due innamorati di partire insieme.

Atto IV - In America. Una landa sterminata ai confini della Nuova Orleans.

Sotto il sole rovente del deserto di New Orleans, Manon e Des Grieux vagano senza meta, stremati dalla fatica. Ancora una volta, l'imprudenza della ragazza li ha costretti alla fuga, ma sarà l'ultima. Manon è stanca, cade al suolo, incapace di proseguire. Non c'è acqua. L'orizzonte non rivela ombra di vita. Il suo amante fedele non può fare più nulla; la bella e voluttuosa Manon muore fra le sue braccia, sorridendogli amorosamente per l'ultima volta.

prossimo spettacolo: **VENERDÌ 13 FEBBRAIO 2015 • ore 21:00**

UN BALLO IN MASCHERA

Melodramma in tre atti. Musica di **Giuseppe Verdi**