

MD
con il patrocinio di



Regione Lombardia



PROVINCIA DI BERGAMO



TEATRO SAN GIOVANNI BOSCO

Bergamo - via San Sisto, 9 - quartiere Colognola

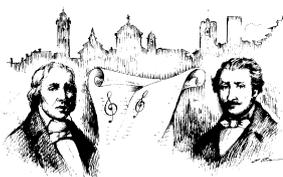
42^a STAGIONE OPERISTICA

CIRCOLO MUSICALE

MAYR-DONIZETTI

BERGAMO - ITALY

direzione artistica: Damiano Maria Carisconi - Valerio Lopane



venerdì 21 Ottobre 2016 - ore 21:00

IL CAMPANELLO DELLO SPEZIALE

Farsa in un atto, di Gaetano Donizetti.
musica di **Gaetano Donizetti**

personaggi interpreti

Don Annibale **DARIO GIORGELÉ**

Serafina **ANNA DELFINO**

Enrico **ROBERTO MAIETTA**

Spiridone **LIVIO SCARPELLINI**

Mamma Rosa **SONIA LUBRINI**

Coro liceo musicale "Secco Suardo" Bergamo

Maestro del coro **MATTEO CASTAGNOLI**

concertatore al pianoforte **DAMIANO MARIA CARISSONI**

scene **MATTEO SCARPELLINI**

capo macchinista **OLIVIERO SCALVINI**

macchinisti **ROMUALDO SARGA,**

GIUSEPPE VITALI

luci **GIAMPIETRO NOZZA**

elettricista **MARCO CARMINATI**

costumi **SIMONE MARTINI**

sartoria **ERMINIA CASTELLETI, LUGINA DAMINELLI,**

AMABILE GHILARDI, DELIZIA LORELLO, ANTONIETTA NAVA

trucco e acconciatura **Associazione**

Istituto Scolastico Sistema

omaggi floreali **I fiori di Pier e Nadia**

regia **VALERIO LOPANE**

ingressi 10 € - abbonamenti 75 €

informazioni e prenotazioni: www.mayrdonizetti.it

e-mail: info@mayrdonizetti.it o tutti i giorni dalle ore 12:30 alle ore 14:30 tel. 035 315854



La trama

In un sobborgo napoletano il farmacista Don Annibale Pistacchio ha sposato Serafina; la festa ha luogo in casa del maturo speziale. A Madama Rosa, madre di Serafina, egli confida di dover partire l'indomani per Roma per aprire il testamento di una zia.

Rosa rimprovera allo sposo di non aver invitato il giovane Enrico (cugino ed ex pretendente della ragazza). In realtà Enrico è alla festa, vestito da militare, pronto a boicottare in ogni modo il povero sposo. A riconoscerlo è solo la sposina che, ballando con lui, gli ricorda che il loro amore è storia chiusa. Enrico, nonostante ciò, improvvisa un corteggiamento, gettandosi ai piedi della donna proprio mentre passa Don Annibale Pistacchio. Dopo l'ultimo brindisi gli invitati lasciano la festa e Pistacchio, aiutato dal servo Spiridone, s'appresta a trascorrere la prima notte nuziale.

Squilla il campanello della farmacia e, come stabilito dalla legge, lo speziale deve servire il cliente, qualunque sia il momento. Un damerino francese, che è Enrico travestito, chiede una cura per l'indigestione e approfitta per lasciare una lettera davanti alla porta di Serafina. Il secondo avventore è sempre Enrico, stavolta travestito da cantante alla ricerca della voce perduta. Finalmente solo, Don Annibale legge il misterioso biglietto, che lo minaccia di morte. Per precauzione sistema botti e petardi fuori dalla camera che segnaleranno l'eventuale presenza dell'assassino. Suona ancora il campanello e si presenta un vecchietto, sempre Enrico, con una ricetta per la moglie malata. Quando torna in camera, Pistacchio dimentica i petardi, che scoppiano svegliando tutto il vicinato. Il campanello squilla ancora e ancora finché, giunta l'alba, accorrono i parenti per accompagnare il povero speziale alla diligenza. Ad Annibale non resta che partire per Roma, beffato, per non aver consumato il matrimonio.

Note di regia

Il campanello (prima rappresentazione 1° giugno 1836 - Teatro Nuovo di Napoli), nasce in uno dei periodi più dolorosi nella vita del compositore che aveva perso da poco il padre, la madre e la seconda figlia.

L'opera gli viene richiesta, con preavviso di una settimana, per salvare un'impresario dal fallimento. Gaetano Donizetti (Bergamo, 29 novembre 1797 – 8 aprile 1848), senza perdere tempo recupera un intreccio su un vecchio illuso che aspira alle grazie di una fanciulla troppo giovane nel

quadro della più classica girandola di travestimenti e li passa alla sua vena e al suo linguaggio assoluto (facendosi l'occasione anche librettista). Il resto è presto detto: il genio del grandissimo compositore estrae un gioiello dalla più semplice delle farse e l'opera ottiene da subito il successo in Italia e all'estero. Il Campanello richiede linfa e vitalità spumeggiante da tutti gli interpreti; come regista mi pongo dunque l'obiettivo di infondere ritmo e spigliatezza narrativa offrendo alla compagnia lo spazio e le situazioni per mostrare tutta la propria verve. In questo senso va letta la mia scelta di collocare la vicenda ai giorni nostri; vorrei infatti che la diretta comicità dell'opera risulti subito fruibile cogliendo anche i possibili collegamenti con i canoni della comicità contemporanea. Don Annibale, l'"anziano satiro" richiamerà un attuale nerd impacciato; Enrico sarà un giovane con un grande senso dell'umorismo e sempre pronto allo scherzo; Serafina una ragazza semplice, ma di solidi principi mentre Madama Rosa sarà un'odierna signora di mezza età, piuttosto velleitaria. Chiuderà la galleria Spiridione, uomo tutt'altro che muscoloso che, fissato con le arti marziali, ci apparirà maldestro almeno quanto il suo principale. Le video proiezioni segneranno il tempo che scorre inesorabile, negando ad Annibale la tanto sospirata intimità coniugale.

Valerio Lopane

Il cast

Il maestro **Damiano Maria Carisconi**, concertatore e direttore al pianoforte, si è affidato per il cast a voci di solida professione nella produzione comica. Don Annibale, il protagonista, sarà **Dario Giorgelè**. Per il ruolo di Enrico daremo ancora una volta il benvenuto a **Roberto Maietta**. Voce nuova per il Circolo sarà invece l'esperta **Anna Delfino**. Ma una farsa per funzionare deve vantare anche grandi interpreti "caratteristi", ed ecco dunque che avremo **Sonia Lubrini** come Mamma rosa, e il "nostro" **Livio Scarpellini** come Spirodone. L'importante ruolo degli amici degli sposi è affidato al **Coro Liceo Musicale "Secco Suardo"** di Bergamo istruito dal Maestro **Matteo Castagnoli**, segnando una felice collaborazione che ormai prosegue da diversi anni. Collaboreranno con **Valerio Lopane**, impegnato nella regia, **Matteo Scarpellini** (scene originali), e **Simone Martini** (costumi).

prossimo spettacolo: **VENERDÌ 18 NOVEMBRE 2016 - ore 21:00**

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

melodramma buffo in due atti. Musica di **Gioachino Rossini**

con il contributo straordinario di



consulenze ambientali s.p.a.
Via A. Moro, 1 - 24020 Scanzorosciate



FONDAZIONE ASM

Gruppo a2a



Servizi Trasporti
Autoveicoli



AMICI DEL BURRACO
E DELL'OPERA
COLOGNOLA

con il contributo di

SALUMI FORMAGGI GASTRONOMIA PANE
Via Antonio Locatelli, 7 24121 Bergamo
Tel. e Fax +39 035 242 982 info@chiariformaggi.it
www.chiariformaggi.it

**Snack Bar
Club One**
bar - paninoteca
tavola calda - tavola fredda
gelateria - musica - tv - videogiochi
Colognola (Bergamo)
Piazza E. Filiberto - Tel. 035.314943

SCARPELLINI
Tinteggiature
Verniciature
Tappetterie
Moquette
Stucchi marmorati
Volature per Interni
PREVENTIVI GRATUITI
24048 TREVILO - VIA CAVOUR 17 - TEL. 035 200580

in collaborazione con



I FIORI DI PIER E NADIA
DI PIERANTONIO BUI
VIA MUZIO 6/A BERGAMO (COLOGNOLA)
TEL. 035/312040 CEL. 338/3871703
E-MAIL FAMILYBUY@ALICE.IT

- consegne a domicilio
- addobbi per cerimonie-eventi
- confezioni funebri
- servizi per floristeri (anche abbonamenti)
- manutenzioni terrazze e piccoli giardini
- altro...

SISTEMA®
www.istitutosistema.it

Associazione Istituto Scolastico Sistema
Centro di Formazione Professionale Accreditato dalla Regione Lombardia

**Corsi diurni e serali di
ACCONCIATURA - ESTETICA**
Via Lochis, 17 - BERGAMO Tel. 035 262 286



Pianoforte di sala concesso da ARCI BERGAMO