

MD

Con il Patrocinio di



TEATRO SAN GIOVANNI BOSCO

Bergamo - via San Sisto, 9 - quartiere Colognola

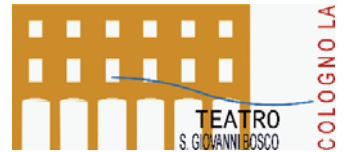
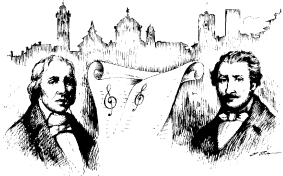
43^a STAGIONE OPERISTICA 2017-2018

CIRCOLO MUSICALE

MAYR-DONIZETTI

BERGAMO - ITALY

ente senza fini di lucro - direzione artistica Damiano Maria Carisconi & Valerio Lopane



venerdì 13 ottobre 2017 - ore 21:00

prima parte

Duetti e terzetti da opere mozartiane

Soprano ANNA DELFINO

Tenore FILIPPO PINA CASTIGLIONI

Basso ALBERTO BIANCHI LANZONI



seconda parte

LA DIRINDINA

farsetta in due parti
musica di **Domenico Scarlatti**

personaggi interpreti

Dirindina ANNA DELFINO

Liscione FILIPPO PINA CASTIGLIONI

Don Carissimo ALBERTO BIANCHI LANZONI

Orchestra da camera dei Colli Morenici

direttore **DAMIANO MARIA CARISSONI**

scene VALERIO LOPANE - *elementi scenici* CHIARA TAIOCCHI - *costumi* Sartoria Settima Diminuita

realizzazione scene EMFG - *animazioni* ENRICO MAFFI - *luci* GIAMPIETRO NOZZA

capo macchinista OLIVIERO SCALVINI - *macchinisti* ROMUALDO SARGA, GIUSEPPE VITALI - *elettricista* MARCO CARMINATI

sartoria ERMINIA CASTELLETTI, LUIGINA DAMINELLI, AMABILE GHILARDI, DELIZIA LORELLO, MARIA CRISTINA MALGRATI, ANTONIETTA NAVA

trucco e acconciature Associazione Istituto Scolastico Sistema - *omaggi floreali* I fiori di Pier e Nadia

regia **VALERIO LOPANE**

ingressi 10 €

informazioni e prenotazioni: www.mayrdonizetti.it

e-mail: info@mayrdonizetti.it o *tutti i giorni dalle ore 12:30 alle ore 14:30 tel.* 035 315854



PROGRAMMA DI SALA

Duetti e terzetti da opere mozartiane

Duetto da *Le Nozze di Figaro*:

“Crudel! Perché finora farmi languir così?”

Susanna (Anna Delfino), Conte (Alberto Bianchi Lanzoni)

Duetto da *Don Giovanni*:

“Ma qual mai s’offre oh Dei - Fuggi, crudele, fuggi!”

Donna Anna (Anna Delfino), Don Ottavio (Filippo Pina Castiglioni)

Duetto da *Don Giovanni*:

“Quel casinetto è mio - Là ci darem la mano”

Don Giovanni (Alberto Bianchi Lanzoni), Zerlina (Anna Delfino)

Duetto da *Così fan tutte*:

“Fra gli amplessi, in pochi istanti”

Fiordiligi (Anna Delfino), Ferrando (Filippo Pina Castiglioni)

Terzetto da *Le Nozze di Figaro*:

“Cosa sento! Tosto andate e scacciate il traditore”

Susanna (Anna Delfino), Conte (Alberto Bianchi Lanzoni),

Don Basilio (Filippo Pina Castiglioni)



La Dirindina

La trama

Dirindina, una giovane cantante, prende lezioni da Don Carissimo, il cui interesse va oltre le sue capacità di canore. Quando resiste ai suoi approcci, lui risponde dice che le altre allieve sanno mostrarsi più disponibili. Ma Dirindina è innamorata del castrato Liscione. Durante una lezione di canto, entra Liscione recando alla fanciulla l’invito a un’audizione in un teatro di Milano. Dirindina decide di presentarsi, contro il parere di Don Carissimo. Quest’ultimo desolato decide di cercare l’aiuto della madre dell’allieva capricciosa per farle cambiare idea.

Liscione consiglia Dirindina su come comportarsi nel mondo dell’opera e le suggerisce di trarre profitto dal mondo dorato dei nobili. Poi le chiede se ha qualche esperienza nell’esecuzione di ruoli operistici. Lei dimostra le sue abilità in una scena della storia di Didone, usando la spada di Liscione come pugnale. Durante questa prova compare

Don Carissimo convinto che la scena sia reale e che Dirindina voglia uccidere Liscione; arriva addirittura a sperarlo così da liberarsi del suo rivale. Non solo, quando Dirindina canta le parole “Così da questo seno, empio, disciorti puoi, mentre fecondo di te lo lasci e pieno?”, Don Carissimo pensa persino che la ragazza aspetti un bambino da Liscione e, alludendo che quest’ultimo è un castrato riflette tra sé: “O sbagliò la natura, o il suo norcino”. Quando Dirindina minaccia di uccidersi, Don Carissimo interviene a difesa del figlio che “porta in grembo”. Inevitabili sono a questo punto le risate di Dirindina e Liscione. Don Carissimo ancora non capisce l’equivoco e la farsa di si conclude con un trio in cui Don Carissimo cerca di far sposare i due, i quali rispondono: “Ferma, ch’io son pollastrina/cappone, ma tal coppia non combina, e l’uovo mai non fa”.

Note di regia

L’intermezzo per musica *La Dirindina* vanta tutti i pregi di questo genere del teatro musicale: vivacità scenica, spigliatezza e spontaneità. È anche uno dei primi esempi di “opera in berlina”: una vicenda, cioè, che mette in ridicolo i vizi, le meschinità e i divisimi nel mondo dell’opera. I tre personaggi che corrispondono ad altrettante maschere sono: la giovane cantante, il vecchio maestro di canto e l’ambiguo e maneggione castrato. In questo contesto ironico non manca neppure la parodia alla più nota opera seria settecentesca metastasiana: *La Didone abbandonata*.

In questo substrato teatrale ho scelto di collocare l’ambientazione della vicenda in un palcoscenico settecentesco ancora in fase di allestimento. Una prova di scena in cui gli attrezzi sono gettati alla rinfusa, con allestimenti incompleti e incoerenti tra loro. In questo surreale contesto, i tre artisti si muoveranno con spigliatezza e realismo. A contraltare sarà presente un’azione affettata e melodrammatica nei richiami all’opera seria, strizzando l’occhio allo statuario teatro tragico tardobarocco. Questo clima da “prova di sala” sarà anticipato anche nella prima parte della serata dove, tra le pagine mozartiane, gli artisti si cambieranno di abito direttamente in scena in un’atmosfera da “dietro le quinte”.

Valerio Lopane

Un intervallo di 20 minuti - Fine spettacolo 23:30 circa.

prossimo spettacolo: **VENERDÌ 10 NOVEMBRE 2017 - ore 21:00**

LA BOHÈME

opera in quattro quadri. Musica di **Giacomo Puccini**

con il contributo straordinario di



consulenze ambientali s.p.a.
Via A. Moro, 1 - 24020 Scanzorosciate



con il contributo di

SALUMI FORMAGGI GASTRONOMIA PANE
Via Antonio Locatelli, 7 24121 Bergamo
Tel. e Fax +39 035 242 982 info@chiariformaggi.it
www.chiariformaggi.it

Snack Bar
Club One
bar - paninoteca
tavola calda - tavola fredda
gelateria - musica - tv - videogiochi
Colognola (Bergamo)
Piazza E. Filiberto - Tel. 035.314943

SCARPELLINI
Tinteggiature
Verniciature
Tappetterie
Moquette
Stucchi marmorati
Volature per Interni
PREVENTIVI GRATUITI
24048 TREVILOLO - VIA CAVOUR 17 - TEL. 035 200580

in collaborazione con

TEATRO
S. GIOVANNI BOSCO
COLOGNOLA

San Sisto Hostel

I FIORI DI PIER E NADIA
DI PIERANTONIO BUI
VIA MUZIO 6/A BERGAMO (COLOGNOLA)
TEL. 035/312040 CEL. 338/3871703
E-MAIL FAMILYBUY@ALICE.IT

- consegne a domicilio
- addobbi per cerimonie-eventi
- confezioni funebri
- servizi per similiti (anche abbonamenti)
- manutenzioni terrazze e piccoli giardini
- altro...

da Stefano
di Santini Stefano
Gastronomia, Tavola calda,
Salumi e Formaggi
035 - 0448521
Via Andrea da Bergamo, 10 Bergamo
DaStefanoBG@gmail.com

SISTEMA
www.istitutოსistema.it
Associazione Istituto Scolastico Sistema
Centro di Formazione Professionale Accreditato dalla Regione Lombardia
Corsi diurni e serali di
ACCONCIATURA - ESTETICA
Via Lochis, 17 - BERGAMO Tel. 035 262 286

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO MUSICALE
SECCO SUARDO
BERGAMO

Pianoforte di sala concesso da ARCI BERGAMO