

**COLOGNOLA**

# Cavalleria rusticana per il gran finale

■ Si conclude questa sera al teatro di Colognola, in città, la stagione concertistica organizzata dal circolo lirico Mayr-Donizetti.

Un appuntamento finale – inizio alle 21, ingresso 15 euro – di grande livello qualitativo e diviso in due parti. Nella prima saranno eseguite una serie di sinfonie e intermezzi tratti da diverse opere liriche, mentre nella seconda andrà in scena la Cavalleria rusticana, l'opera del livornese Pietro Mascagni.

Un cast di tutto rispetto quello chiamato dal presidente del Mayr, Luigi Biava, per una chiusura in grande stile. In scena il coro lirico Simone Mayr e l'orchestra sinfonica di Lecco, le mezzosoprano Marta Moretto (nel ruolo di Santuzza) e Silvia Poloni (mamma Lucia), il tenore Giorgio Casciarri (Turiddu), il baritono Mauro Augustini (compar Alfio) e la soprano Elena Bertocchi, nei panni di Lola (nella foto). A dirigere il maestro Salvo Sgrò della Scala di Milano. «La Cavalleria rustica-

na – spiega il musicologo e presentatore della serata Valerio Lopane – è un melodramma in un unico atto in scena per la prima volta al teatro Costanzi di Roma nel 1890. Tutto si svolge in Sicilia, nel giorno di Pasqua, con una serie di personaggi molto coinvolgenti. L'impeto schietto della melodia, il calore intimo che la sorregge e l'ampiezza della frase spiegano bene lo strepitoso entusiasmo che l'opera destò al primo apparire».

Il presidente Biava, nel cominciare a tirare le somme della stagione – patrocinata da Comune e Provincia, Opera Pia Misericordia Maggiore, «L'Eco di Bergamo», in collaborazione con 7<sup>a</sup> Circoscrizione e Arci nuova associazione Bergamo – è soddisfatto. «Abbiamo cercato come sempre – spiega – pur in mezzo a tante difficoltà, di presentare un programma variegato che potesse soddisfare più gente possibile». Per prenotare: 035.312826 e 035.4519679.

**Marco Conti**