

## LA RASSEGNA

# Da Puccini all'operetta, su il sipario

*Riapre venerdì a Colognola la stagione concertistica del circolo Mayr-Donizetti*

■ Con una serata dedicata interamente a Giacomo Puccini, si inaugura venerdì alle 21 nel cineteatro «San Giovanni Bosco» di Colognola, la 34ª stagione concertistica del circolo lirico «Mayr-Donizetti». Una ouverture con un tributo al compositore nel 150° anniversario della sua nascita (Puccini nacque a Lucca il 22 dicembre 1858). «Ci è sembrato giusto ribadire, per la seconda volta in otto mesi dopo lo spettacolo di marzo con Giovanni Ribichesu, Irina Lazareva e il maestro Samuele Pala – spiega Luigi Biava, presidente del Circolo lirico –, l'importanza dell'anniversario della nascita di uno dei più grandi compositori mondiali, capace di segnare una tappa fondamentale della storia del melodramma e che ha tradotto in musica con ineguagliabile eleganza i senti-

menti umani, dando vita nel contempo a un universo di figure femminili sotto molti aspetti rimasto ancora ineguagliabile».

Come sempre di alto livello il cast scelto per la serata di venerdì «Omaggio a Giacomo Puccini», condotta dal musicologo Valerio Lopane: le due soprano Alice Quintavalla e Aline Bonasio, il tenore Alessandro Pento e il baritono Paolo Ruggiero, accompagnati al pianoforte dal maestro Damiano Carisconi.

L'alto valore artistico della stagione è confermato anche per gli appuntamenti seguenti, a iniziare da quello programmato per venerdì 12 dicembre al cineteatro «Nuovo» di Zanica, con la messa in scena de «La vedova allegra», l'operetta in tre atti di Franz Lehár, da parte della Compagnia tea-

tro musica Novecento. Gli appuntamenti successivi – tutti al cineteatro di Colognola e con inizio alle 21 – saranno dedicati all'opera buffa («Chi vuol essere lieto, lieto sia» venerdì 30 gennaio), a un viaggio nella tradizione musicale partenopea («Canta Napoli» venerdì 20 febbraio), alla lirica di Donizetti e dintorni (venerdì 27 marzo).

La stagione si concluderà in grande stile venerdì 17 aprile, con la rappresentazione de «Il barbiere di Siviglia», la celeberrima opera lirica di Gioachino Rossini.

«Come da nostra tradizione – commenta Biava – abbiamo cercato di abbracciare il più possibile i desideri e la curiosità dei nostri soci e di tutti gli appassionati che ogni anno, sempre più numerosi, ci seguono e sostengono con affet-

to. Per questo, accanto a serate più tradizionali e all'ormai immancabile e originale appuntamento con l'opera buffa, proponiamo alcune "deviazioni", rappresentate dall'operetta e dal viaggio alla riscoperta della tradizione musicale napoletana, che da tanti anni mancava dal nostro cartellone. In tema di prezzi, li abbiamo mantenuti inalterati sia per l'ingresso singolo a 10 euro, sia per l'abbonamento all'intera stagione a 40 euro». Per informazioni e prenotazioni si può telefonare allo 035.312826.

La stagione concertistica del Circolo Mayr-Donizetti vede la collaborazione della 7ª Circoscrizione e dell'Arci di Bergamo, il patrocinio di Comune, Provincia, «L'Eco di Bergamo» e Mia (Opera pia Misericordiosa maggiore).

Marco Conti