

# Agenda



## «La Traviata» E la lirica può decollare

**LORENZO TASSI**

Questa sera alle ore 21 presso il Teatro San Giovanni Bosco a Colognola, entrerà nel vivo, con la rappresentazione della «Traviata» di Giuseppe Verdi, la stagione operistica del Circolo musicale Mayr-Donizetti. Con il titolo che rappresenta per antonomasia la produzione lirica romantica e certamente l'opera più romantica di Verdi nonché capolavoro della sua «trilogia popolare», prenderà effettivamente il via questa stagione che si è già presentata al pubblico con ottimi auspici e assoluta credibilità.

«Non so quante volte abbia ascoltato «La Traviata» - dice il presidente del circolo Mayr-Donizetti Federico Gamba - ma per me mantiene sempre un carattere enigmatico, misterioso e la cosa che ancora

più mi affascina è come Verdi abbia potuto rendere questo aspetto. Forse la consapevolezza di questa capacità è l'unico vero motivo che l'abbia spinto a musicare un dramma simile, tanto lontano dal gusto dell'epoca e dalle inclinazioni precedentemente mostrate, toccando una vicenda a lui contemporanea, caso unico in tutto il suo catalogo. Pertanto penso che quello che l'abbia affascinato sia stata, più che un improbabile elevato valore scenico di una creazione teatrale particolarmente felice, la veridicità totale di un dramma legato a quella incomprendibile che, tanto spesso, esiste tra uomini e donne e che forse egli stesso conosceva».

Questo melodramma in tre atti verrà rivissuto in forma integrale e scenica, con le interessanti scelte di regia di Gamba che doneranno all'ope-

ra un carattere più narrativo. Il cast degli interpreti è stato scelto con l'intenzione di affiancare alle voci ormai familiari del soprano Yuko Sakaguchi (Violetta), del tenore Luigi Albani (Alfredo), del baritono Michele Govi (Giorgio) e del basso Gabriele Sagona (Dottor Grenvil), i debutti per il circolo dei mezzosoprani Daniela Giazzon (Flora) e Sonia Lubrini (Annina), del baritono Francesco Laino (Barone Douphol) e del tenore Marco Tomasoni (Giuseppe).

Accanto al ritorno del Coro lirico di Bergamo diretto da Fabio Tartari, farà il suo interessante debutto il corpo di ballo M.C.B. Dance Company con le coreografie di Maria Cristina Bernardi, impegnato nel compito non facile di rendere con incisività ed efficacia le atmosfere dell'opera e nel dare forma e movimento ad uno dei più celebri balletti del-

Entrata nel vivo  
stasera la stagione  
del Circolo musicale  
Mayr-Donizetti

Torna il Coro lirico  
di Bergamo, mentre  
debutta M.C.B.  
Dance Company

la storia del melodramma quale è il coro delle zingarelle e dei matadori (atto secondo, scene decima ed undicesima).

Infine come grande novità è previsto l'accompagnamento con un piccolo gruppo strumentale composto da Ettore Begnis al violino, Flavio Bombardieri al violoncello e da Damiano Maria Carissoni nel ruolo di concertatore al pianoforte. Vanno segnalate inoltre, come prezioso contributo alla realizzazione dello spettacolo, le note di regia curate da Valerio Lopane.

Ingresso 15 euro, per informazioni e prenotazioni è possibile consultare il sito [www.mayrdonizetti.altervista.org](http://www.mayrdonizetti.altervista.org), oppure telefonare allo 035.315854 dalle ore 13 alle ore 16. (Nella foto, Damiano Maria Carissoni nel ruolo di concertatore al pianoforte)

Teatro San Giovanni Bosco  
Colognola di Bergamo ore 21