

# Agenda



Lirica

## LORENZO TASSI

La Bohème di Giacomo Puccini è il quarto titolo della 37ª stagione operistica del Circolo musicale Mayr-Donizetti. Lo spettacolo andrà in scena al Teatro San Giovanni Bosco di Colognola questa sera con inizio alle ore 21.

L'opera – sicuramente una delle preferite del pubblico e tra le più eseguite a livello internazionale, una storia d'amore innestata su un sapiente connubio di allegria bohémienne e dramma sentimentale – rivivrà sul palcoscenico di Colognola in un'atmosfera non scontata, esaltando la definizione di un mondo sentimentale risolutamente antieroico, del quale non si nasconderanno fragilità e inadeguatezze.

Il regista Valerio Lopane ha voluto creare un'ambientazio-

ne più vicina a noi che, mantenendo coerenza con l'originale, la rendesse più comunicativa per una platea odierna. «In altri termini – afferma il regista – penso che sia più evocativo vedere una Mimì che sviene in un modesto abito scuro piuttosto che in un improponibile abito scozzese, tanto caro all'iconografia della più consolidata tradizione. Ritengo, poi, che sia più coinvolgente avere di fronte una Musetta in un aderente abito da diva del cinema del dopoguerra piuttosto che in uno sgargiante e ricco abito in stile "secondo impero". Sono convinto quindi che sia più appropriato riconoscere quel clima di libertà, di poesia e di amore che taglia il respiro e si manifesta in baci incontenibili non nella Parigi di metà Ottocento, ma in quella di metà Novecento: negli anni Cinquanta. In questa mia lettura,

la vittima non è solo Mimì, ma anche la giovinezza che rappresenta e che se ne va».

Fiore all'occhiello della serata sarà il cast di interpreti selezionato dal direttore musicale Damiano Maria Carisconi. Il soprano Fernanda Costa (nella foto in «Lucia di Lammermoor»), autentica «primadonna» della stagione, avrà la possibilità di mettere in luce i peculiari tratti di patetismo e dolcezza che caratterizzano la figura della dolce fioraia Mimì; il tenore Giovanni Luigi Albani conferirà un intenso accento lirico al poeta Rodolfo. Nei ruoli dei giovani bohémien, si cimenteranno il soprano Yuko Sakaguchi (la giovane Musetta), il baritono Enrico Maria Marabelli (il pittore Marcello), il basso Gabriele Sagona (il filosofo Colline) ed il basso Roberto Maietta (il musicista Schounard).



A Colognola  
una Bohème  
novecentesca

Il soprano *Fernanda Costa nei panni di una Mimì anni Cinquanta*

Il tenore *Giovanni Luigi Albani è Rodolfo. Dirige il maestro Carisconi*

All'esperienza e puntualità tecnica del basso Giovanni Guerini saranno affidati i ruoli caratteristici di Benoît, Alcindoro e Sergente dei doganieri; il tenore Livio Scarpellini, vestirà i panni di Parpignol. Un piccolo intervento sarà affidato al Coro Opera Ensemble diretto da Ubaldo Composta ed al Coro di voci bianche San Filippo Neri diretto da Iris Composta. Il concertatore al pianoforte Damiano Maria Carisconi sarà chiamato a ritrovare i grandi momenti lirici e a riscoprire la struttura musicale dalla grande complessità.

L'ingresso singolo allo spettacolo è al costo di 15 euro. Per ulteriori informazioni e prenotazioni: [www.mayrdonizetti.altervista.org](http://www.mayrdonizetti.altervista.org); oppure tel. 035.315854 (dalle 13 alle 16); altrimenti scrivere a: [mayr.donizetti@gmail.com](mailto:mayr.donizetti@gmail.com).

Teatro di Colognola Ore 21