

Circolo Mayr Donizetti Un casting per voci nuove

Il Circolo musicale Mayr-Donizetti di Bergamo, al fine di conoscere nuove voci ed ampliare il bacino degli artisti collaboratori, indice audizioni conoscitive per la 38ª stagione operistica «1813 - 2013: Verdi ed il Romanticismo».

A partire da lunedì 9 luglio saranno richieste voci per i seguenti ruoli di soprano: Turandot, Liù, Donna Leonora (*La forza del destino*), Desdemona, Leonora (*Il trovatore*); di mezzosoprano: Azucena; di tenore Calaf, Don Alvaro, Otello, Cassio, Macduff, Manrico; di baritono: Don Carlos di Vargas, Jago, Il conte di Luna; di basso: Padre Guardiano e Banco. L'audizione consta nell'esecuzione - accompagnata al pianoforte e senza l'ausilio dello spartito - di diverse arie per ogni ruolo tra le quali citiamo: *Turandot*: «In questa reggia», Liù, «Tu, che di gel sei cinta», Donna Leonora, «La vergine degli angeli», Calaf, «Nessun dorma», Otello, «Esultate!». La commissione esaminatrice è costituita da Damiano Maria Carisconi: direttore musicale del Circolo musicale Mayr-Donizetti, concertatore al pianoforte e direttore d'orchestra della 38ª stagione operistica, docente presso il Conservatorio di musica «Luca Marenzio» di Brescia; da Valerio Lopane: direttore di palcoscenico del Circolo musicale Mayr-Donizetti, regista della 38ª stagione operistica; da Paola Romanò: soprano di chiara fama, docente presso il Conservatorio di musica «Beneditto Marcello» di Venezia.

La domanda di partecipazione, scaricabile dal sito www.mayrdonizetti.altervista.org, dovrà essere compilata, firmata ed inviata all'indirizzo di posta elettronica mayr.donizetti@gmail.com entro oggi. Saranno ammessi, anche per più ruoli, solo artisti maggiorenni. Le audizioni hanno un carattere esclusivamente conoscitivo, gli artisti selezionati saranno poi eventualmente ricontattati dalla direzione del Circolo. ■

L. T.