

Agenda



Lirica

LORENZO TASSI

Il Circolo musicale Mayr-Donizetti continua il suo percorso verdiano, al quale è dedicata la 38ª Stagione operistica proponendo, domani alle 21 al Teatro San Giovanni Bosco di Colognola, l'«Otello», dramma lirico in quattro atti su libretto di Arrigo Boito.

«A tanta distanza da "Macbeth" (1847) e sei anni prima di "Falstaff" (1893), "Otello" rappresenta un rinnovamento nel linguaggio verdiano che si incontra con un testo letterario, quello di Shakespeare, a lui prodigiosamente congeniale - afferma il presidente del circolo Federico Gamba -. La vicenda contrastata dell'amore di Otello e Desdemona, rivivrà dunque sul nostro palcoscenico, alternando sentimenti e passioni di grande varietà e comples-

sità umana, in cui l'azione si intreccia alla musica caratterizzata da incredibile tensione emotiva, della quale l'evoluzione dei personaggi di Otello, Desdemona e Jago e la loro continua e tragica sospensione tra il Bene ed il Male sono solo il carattere più evidente».

Di interesse sarà il cast accuratamente selezionato dal direttore musicale Damiano Carisconi. Il ruolo principale sarà rappresentato dal tenore Francesco Medda (nella foto), che ha spesso affrontato il ruolo tanto impervio di Otello, a partire dall'«Esultate!» che lo riporta in seno alla propria comunità dove l'attende il più doloroso degli inganni. Il soprano Barbara Costa si calerà nel ruolo, che ha molto frequentato, di Desdemona. Al baritono Carlo Morini sarà affidato il compito non facile di dare vita alla figu-

ra di Jago, autentica forza motrice e catalizzatrice dell'opera. Le audizioni indette dal Circolo nello scorso mese di luglio hanno dato la possibilità di selezionare la parte non secondaria di Cassio, che sarà affidata al tenore Sebastián Ferrada, la cui innocente seduzione segnerà, suo malgrado, l'intera vicenda. Completeranno il cast artisti noti al pubblico bergamasco e che, con il loro professionismo sono ormai un solido punto di riferimento nelle produzioni del Circolo: il mezzosoprano Angela Alessandra Notarnicola (Emilia), il basso Luca Gallo (Lodovico), il tenore Livio Scarpellini (Roderigo) ed il basso Giovanni Guerini (Montano).

Al Coro Opera Ensemble diretto da Ubaldo Composta e al Coro di voci bianche San Filippo Neri diretto da Iris Compo-

L'Otello di Verdi a Colognola

*Il Circolo musicale
Mayr-Donizetti
continua il suo
percorso verdiano*

*Protagonista
Francesco Medda.
Barbara Costa
sarà Desdemona*

sta sarà affidata una parte essenziale del dramma stesso, nel quale «Fuoco di gioia», oltre ad essere un canto corale stupendo, nel contempo parla della tragedia della brevità dell'amore o «Dove guardi splendono» assume un valore simbolico, conferendo a Desdemona un'aura celestiale. La Pavlova International Ballet Company, con le coreografie di Svetlana Pavlova, caratterizzerà le scene di insieme e sottolineerà le più importanti «svolte» drammaturgiche della tragica vicenda coniugale. Al pianoforte ci sarà il maestro concertatore Damiano Carisconi e la regia sarà curata da Valerio Lopane.

Biglietti 15 euro. Per ulteriori informazioni e prenotazioni: www.mayrdonizetti.altervista.org, oppure tel: 035-315854 (dalle 13 alle 16).

Teatro San Giovanni Bosco Domani, ore 21