

Serata dedicata a Verdi nel cortile di Palazzo Frizzoni

Il Circolo Musicale Mayr-Donizetti propone per stasera alle 21 nel cortile interno di Palazzo Frizzoni, a Bergamo, una serata dedicata a Verdi.

Verranno proposti passi da pagine immortali di tre opere («Rigoletto», «Il trovatore» e «La traviata») legate non solo da uno stretto rapporto cronologico, ma da numerosi richiami sia musicali che drammaturgici.

Sarà l'occasione per ascoltare o riascoltare momenti significativi di questi tre capolavori che – superando il semplice confine della produzione verdiana – sono sinonimo stesso dell'opera italiana. La scelta del cast vocale – condotta dal direttore musicale del circolo Damiano Maria Carisconi – presenterà tre voci di grande spicco, a cominciare dal soprano Fernanda Costa, che proporrà i palpiti virginali di Gilda, la passione corrotta e dispe-

rata di Violetta e la romantica lacerazione interna di Leonora.

Tre tipologie vocali differenti, per quanto attiene la corda del tenore, saranno espresse nella verve amorosa ed erotica del Duca di Mantova, nella vigoria spontanea e giovanile di Alfredo e nella lirica e sognante vocalità del trovatore Manrico: protagonista sarà il tenore Diego Cavazzin.

La voce del baritono, infine, è sicuramente la più grande novità verdiana (la creazione del ruolo antagonista di Rigoletto ne è la prova più evidente), e infatti la vocalità maschile centrale trova la sua vera definizione proprio con il grande operista di Busseto, le cui creazioni di Rigoletto, del Conte di Luna e di Giorgio Germont saranno affidate al baritono Michele Govi.

Gli interpreti saranno sostenuti al pianoforte da Damiano Carisconi e il ritmo narrativo sarà sottolineato da sintesi testuali curate da Valerio Lopane, attraverso anche aneddoti e brevi episodi tratti dalla biografia verdiana. Ingresso libero. ■

L. T.