

Cinema e Teatro

L'opera

Serata di grande lirica con il genio mozartiano C'è il Don Giovanni

Colognola: allestimento integrale in forma scenica
Nel cast Morini, Gallo, Scarpellini e Maietta
Dirige Damiano Carisconi, regia di Valerio Lopane

LORENZO TASSI

Il Circolo musicale Mayr-Donizetti inaugura il nuovo anno con uno dei più lucenti capolavori prodotti dal genio mozartiano, «Don Giovanni».

L'opera, nella sua versione integrale e in forma scenica, sarà rappresentata questa sera (ore 21) al Teatro San Giovanni Bosco di Colognola (via San Sisto 9). Fin dal suo debutto quest'opera ha scatenato l'interesse dei più grandi uomini di cultura, tutti tesi a cogliere la chiave di questa miracoloso affresco musicale e teatrale, che, in un lampo, rivela una moltitudine di sfumature sull'umanità. Parte di questo risultato è attribuibile alla felice collaborazione tra Mozart e il librettista Lorenzo Da Ponte: i due, infatti, affrontarono il tema di Don Giovanni riferendosi a molti lavori noti, tra cui la celebre pièce di Molière («Don Giovanni o il convitato di pietra»), apportando insieme sostanziali modifiche che permisero di raggiungere un equilibrio e una profondità del tutto nuovi. L'allestimento di Colognola presenta un cast che comprende, oltre a cantanti che in molte occasioni hanno già collaborato con il Circolo, anche voci nuove e giovani. «Tra i "veterani" – spiega il

presidente del circolo Federico Gamba – ospiteremo il poliedrico Carlo Morini, impegnato nel "title role", e Luca Gallo, cui è affidata la comicità misurata e saggia di Leporello. Don Ottavio sarà interpretato dal "nostro" provetto Livio Scarpellini e Roberto Maietta caratterizzerà la spontaneità di Masetto. A

*Con il coro
Opera
Ensemble
e la Pavlova
Ballet*

ricreare quel grande miracolo musicale che è Don Giovanni completeranno il cast diverse voci nuove, scelte per il loro specifico temperamento: donna Anna sarà Elizaveta Martirosyan; donna Elvira, Anna Consolaro; Zerlina, Valentina Pennino; il Commendatore, Fulvio Valenti. Il coro Opera Ensemble sarà istruito da Ubaldo Composta. La presenza della Pavlova International Ballet Company darà spessore

all'ampia sezione di ballo del grande finale primo». Spetterà infine al maestro Damiano Carisconi dirigere l'insieme, completato dall'accompagnamento al pianoforte del maestro Giovanni Brollo e dall'intervento alla chitarra di Gianluca Cicolari. La regia e le scene sono curate da Valerio Lopane. Ingresso 15 euro; per informazioni e prenotazioni: www.mayrdonizetti.it oppure dalle ore 13 alle 16 tel. 035 315854. ■