

# EcoWeekend



redazione@eco.bg.it  
www.ecodibergamo.it



Disegno di Anna L'Altrelia

## «Un ballo in maschera» al San Sisto

Il circolo Mayr-Donizetti apre il nuovo anno e saluta il Carnevale nel nome di Giuseppe Verdi, con una nuova produzione di «Un ballo in maschera» che verrà eseguito integralmente in forma scenica e con la presenza di una piccola orchestra. L'appuntamento è fissato per questa sera alle 21, presso il Teatro San Giovanni Bosco di Colognola. Con «Un ballo in maschera», ultima sua opera prima dell'Unità d'Italia, Giuseppe Verdi realizzò un capolavoro sia per il palato godereccio del melomane, sia per l'orecchio fine del musicofilo.

Oltre alla qualità delle «voci»,

totale attenzione è richiesta in quest'opera al dosaggio dello spessore vocale e sonoro e al gusto del fraseggio: questi presupposti hanno guidato le scelte del maestro Damiano Maria Carisone, che dirigerà nell'occasione la Piccola Orchestra dei Colli Morenici. Il cast raccoglie quindi solisti di solida esperienza verdiana. Il tenore Diego Cavazzin, punto di riferimento di questa stagione, sarà Riccardo, l'apprezzato baritono Eun Yong Park vestirà i panni di Renato. Il soprano Taisiya Ermolaeva (Amelia), sarà al debutto per il Circolo, dopo i successi verdiani in Italia e in Germania. Ci saranno

poi Elena Serra e Mirella di Vita rispettivamente nei ruoli di Ulrica e Oscar. Debutteranno al San Sisto nei ruoli di Samuel e Tom due artisti di solida esperienza: Paolo Battaglia e Rocco Cavalluzzi. Completa il cast la preziosa presenza dei bergamaschi Livio Scarpellini e Giovanni Guerini. Il Coro Lirico Patavino Giuseppe Verdi, diretto e istruito dal maestro Pietro Perini, e il corpo di ballo Studio Danza Ieva, guidati dalla coreografa Anna Maria Ieva, integreranno le numerose scene di insieme. Scene e regia sono firmate da Valerio Lopane, i costumi originali sono di Simone Martini. Prima dell'opera la biglietteria sarà a disposizione del pubblico (singoli ingressi 18 euro). ■

**Lorenzo Tassi**