

«Carmen» e la tradizione lirica francese Carissoni dirige al teatro di Colognola

Al San Giovanni Bosco

L'opera proposta dal Circolo musicale Mayr-Donizetti con la regia di Valerio Lopane

La «Carmen» di Georges Bizet è il titolo che il Circolo musicale Mayr-Donizetti presenta al pubblico domani alle 21 al Teatro San Giovanni Bosco a Colognola. L'opera-testamento di Bizet apre le coscienze su un male «attuale»: l'amore-possesso che si tramuta in femminici-

dio. Una musica e un libretto di bellezza travolgente, una storia fatta di passioni e di istinti primordiali, capace di catturare anche le frange di pubblico generalmente meno inclini al melodramma.

La direzione è di Damiano Maria Carissoni e la regia di Valerio Lopane. In risalto momenti contrastanti di tradizione lirica francese, come la «Romanza del fiore» e «L'aria di Micaëla», con le pagine di fattura bruciante come la celebre «Ouverture», «La sortita di Escamillo» e la ce-

leberrima «Habanera». Carissoni ha curato la formazione del cast lirico e guiderà la Piccola orchestra dei Colli Morenici. Protagonisti Elena Serra (Carmen), mezzosoprano, il tenore Sebastián Ferrada (don José), il soprano Mirella Di Vita (Micaëla). Attesa novità sarà l'«Escamillo» del piemontese Lorenzo Battagion. Menzione particolare meritano i ruoli comprimari: il soprano Sonia Lubrini e il mezzosoprano Angela Alessandra Notarnicola saranno Frasquita e Mercédès; il tenore Francesco

Piccoli e il basso Giovanni Guerini saranno le Remendado e le Dancaïre; i bassi Alessandro Ravasio e Carlo Bombieri saranno Zuniga e Moralès.

Interverrà il Coro Opera Ensemble, istruito dal maestro Ubaldo Composta e il Piccolo coro San Filippo Neri di Iris Composta. Ci sarà il ritorno del corpo di ballo dello Studio Danza Ieva con le coreografie di Annamaria Ieva. Collaboreranno Luca Dalbosco (scene), Enrico Maffi (animazioni), Chiara Taticchi (elementi scenici originali) e Sartoria teatrale Bianchi (costumi). Prenotazioni: 035.315854 tutti i giorni dalle 12,30 alle 14,30 o info@mayrdonizetti.it.

Lorenzo Tassi