

Con il «Don Carlo» di Verdi omaggio a Ettore Bastianini

Colognola

L'opera di Verdi in ricordo dell'artista morto 50 anni fa sul palcoscenico domani alle 21 al teatro S. Giovanni Bosco

Domani alle 21 al teatro San Giovanni Bosco a Colognola, verrà messo in scena il «Don Carlo» di Giuseppe Verdi. Il circolo musicale

Mayr-Donizetti affronta così l'ultimo di tre diversi quadri dedicati alla Spagna. Il presidente del circolo Federico Gamba dice: «Col «Don Carlo» incontreremo le note misteriose e catartiche di una Spagna rinascimentale, in preda alle più tragiche disfunzioni del potere temporale e religioso». Con questa edizione di «Don Carlo», il Mayr-Doni-

zetti rende omaggio a uno dei massimi interpreti della produzione verdiana: il baritono Ettore Bastianini, morto 50 anni fa, al quale è dedicata una conferenza nella biblioteca Gavazzeni di piazza Mercato delle scarpe sabato prossimo alle 17,30 a cura dell'Associazione internazionale culturale musicale Ettore Bastianini. Nelle stagioni passate il circo-

lo ha spesso affrontato la sfida per qualche titolo «nuovo», ma l'allestimento di un'opera della complessità di «Don Carlo» rappresenta senz'altro la partita più avvincente mai affrontata dal Mayr-Donizetti.

Al maestro Damiano Maria Carisconi, ancora una volta alla guida della Piccola orchestra dei Colli Morenici, è spettato un onere insolitamente complesso per la formazione della compagnia. Il ruolo del protagonista sarà affidato al tenore Dario Prola, voce nuova per il pubblico del Mayr-Donizetti. I panni di Elisabetta saranno vestiti dal soprano americano Maria King, voce

emersa nelle audizioni indette dal Circolo nel mese di dello scorso luglio. Altra voce nuova per il Circolo sarà quella di Christine Knorren nel ruolo di Eboli. Gradito ritorno sarà, per l'intensa parte di Rodrigo, quello del baritono Lorenzo Battagion (recentemente applaudito come Escamillo). Ellero d'Artegna offrirà voce con il suo privilegiato strumento al ruolo di Filippo II.

La temibile parte del Grande Inquisitore sarà affidata al basso Fulvio Valenti. Il cast è completato da Livio Scarpellini (conte di Lerma), Luca Gallo (un frate), Sonia Lubrini (Tebaldo) e una voce dal cielo

Eleonora Boaretto. Interverrà nelle numerose scene d'insieme il Coro opera ensemble, istruito dal maestro Ubaldo Composta. Collaboreranno con il regista Valerio Lopane, Simone Martini (costumi originali), Matteo Scarpellini (scene originali), Chiara Taiochi (elementi scenici originali). Tra i promotori dell'evento si segnalano anche Sara Orsini e Enrico Maffi. Ingresso 18 euro; per informazioni e prenotazioni: www.mayrdonizetti.it oppure telefonare tutti i giorni dalle ore 12,30 alle 14,30 allo 035.315854.

Lorenzo Tassi