



Pubblicata su *OperaClick* (<http://www.operaclick.com>)

[Home](#) > Bergamo - Circolo Simone Mayr-Donizetti: Die Zauberflöte

Bergamo - Circolo Simone Mayr-Donizetti: Die Zauberflöte



[1]

1 di 1

Giunta alla sua 43^a edizione, la **Stagione lirica del Circolo Musicale Mayr/Donizetti [2] di Bergamo**, ha messo in scena il 16 marzo scorso, presso il Teatro San Giovanni Bosco di Colognola, un quartiere di Bergamo, "Il Flauto Magico" di Wolfgang Amadeus Mozart, in lingua originale ma con i dialoghi parlati sostituiti da una voce narrante che hanno reso più fruibile la trama al pubblico presente.

Questa piccola realtà, come ce ne sono altre sparse in tutta l'Italia, ha il grandissimo merito di portare la musica lirica, con pochissimi mezzi economici, alla portata di un pubblico non avvezzo, per vari motivi, alla frequentazione dei grandi Teatri di tradizione. Non per questo gli spettacoli messi in scena sono di scarsa qualità, come si potrebbe pensare, ma anzi sempre più spesso acquistano una valenza molto importante soprattutto per i giovani che, usciti dai Conservatori, molte volte non hanno altre occasioni di poter misurare le proprie capacità e l'impatto con il pubblico prima di approdare eventualmente su palcoscenici più "quotati".

Il motore che alimenta le realtà come il Circolo Mayr, è principalmente lo sviscerato amore per la musica, per l'opera e la volontà e spirito di sacrificio degli organizzatori che, con esigui mezzi economici e nei ritagli di tempo che gli sono concessi dalle loro attività principali, riescono comunque a mettere in scena produzioni di livello più che dignitoso. Dalle messe in scena di questo Circolo sono passati inoltre professionisti di ottima carriera: recentemente Linda Campanella e Matteo Peirone e in passato Giorgio Casciarri, Ivan Inverardi, Francesco Ellero d'Artegna, Paola Romanò e tanti altri.

Si occupa dell'organizzazione degli eventi di questa Associazione, il **M° Damiano Maria Carissoni** il quale si avvale della collaborazione di **Valerio Lopane** (direttore di palcoscenico) che è anche l'ideatore di tutte le messe in scena delle produzioni.

Il Flauto Magico rappresentato sabato scorso, ha dato vita a una piacevolissima serata, riempiendo completamente il Teatro, segno evidente dell'interesse che suscitano ogni anno queste produzioni tra il pubblico locale e non.

La compagnia vocale era formata sia da giovani che da più esperti artisti.

Tutti si sono impegnati per raggiungere risultati molto soddisfacenti, sia le parti principali che le parti di contorno.

Al termine meritato successo per tutti.

Siamo sempre più convinti che queste realtà vadano apprezzate soprattutto per il lavoro che svolgono a favore dei giovani che hanno soltanto queste occasioni per completare la loro formazione, prima di venire lanciati in pasto alle realtà di Teatri importanti e di un pubblico più "esigente".