

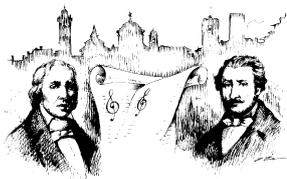
MD

Con il Patrocinio di



TEATRO SAN GIOVANNI BOSCO

Bergamo - via San Sisto, 9 - quartiere Colognola



CIRCOLO MUSICALE
MAYR-DONIZETTI
BERGAMO - ITALY



ente senza fini di lucro

venerdì 25 Marzo 2022 - ore 21:00

ALFIN SON TUA... UN AMOR CH'È PALPITO

ARIE & SCENE
DA LUCIA DI LAMMERMOOR E TRAVIATA

Concerto vocale con musiche di **G. Donizetti e G. Verdi**

voci soliste

Soprano **ANNA DELFINO**

Tenore **DANILO FORMAGGIA**

Baritono **MATTEO JIN**

concertatore al pianoforte

DAMIANO MARIA CARISSONI

costumi FRANZ CANCELLI - *scene* EMFG/MATTEO SCARPELLINI

luci GIAMPIETRO NOZZA

elettricista MARCO CARMINATI

testi e narrazione

VALERIO LOPANE

abbonamenti 50€ - ingressi 15€

informazioni e prenotazioni: www.mayrdonizetti.it

e-mail: info@mayrdonizetti.it o tutti i giorni dalle ore 12:30 alle ore 14:30 tel. 035 315854



PROGRAMMA DI SALA

Prima parte: scene da LUCIA DI LAMMERMOOR

- Cruda , funesta smania...La pietade in suo favore (Baritono)
- Regnava nel silenzio (Soprano)
- Ah! talor del tuo pensiero...Verranno a te sull'aure
(duetto Soprano e Tenore)
- Orrida è questa notte... Qui del padre (duetto Tenore e Baritono)
- Il dolce suono... Ardon gl'incensi (Soprano)
- Tombe degli avi miei... Fra poco a me ricovero... Tu che a Dio (Tenore)

Seconda parte: scene da LA TRAVIATA

- Preludio Atto Primo (Maestro al pianoforte)
- Libiamo ne' lieti calici (duetto Soprano e Tenore)
- È strano!... Ah, fors'è lui... Sempre libera (Soprano)
- Lunge da lei... De' miei bollenti spiriti... Oh mio rimorso! Oh infamia!
(Tenore)
- Madamigella Valéry?... Dite alla giovine (duetto Soprano e Baritono)
- Mio figlio!... Di Provenza... No, non udrai rimproveri (Baritono)
- Preludio Atto terzo (Maestro al pianoforte)
- Teneste la promessa... Addio del passato (Soprano)
- Più a me t'appressa... se una pudica vergine
(Finale Soprano, Tenore e Baritono)

Note sulla serata

Lucia di Lammermoor e La Traviata.

L'idea di unire in un'unica narrazione queste due vicende è nata da un episodio presente nel celebre romanzo francese *Madame Bovary* di Flaubert. La protagonista, mentre tenta disperatamente di emanciparsi dallo squallore della sua quotidianità, assiste ad una rappresentazione di *Lucia di Lammermoor*. È grande è l'impressione che viene destata in lei. Non diverso è poi l'eccezionale seguito che ha per tante altre Emma, non più in una nebbiosa cornice scozzese, bensì nella più evidente realtà, il primo vero e proprio dramma: *La signora delle Camelie*, che rinascerà in musica come *La Traviata*.

Pertanto mi sono proposto di creare uno spettacolo in cui attraverso un filo rosso di letture, queste due vicende acquisiscano, anche grazie ad un essenziale apporto di elementi scenici e ai costumi dell'amico Franz Cancelli, un valore nuovo mostrando la continuità tra follia e amore disperato, tra violenza maschile e fragilità femminile, tra malattia e fredda insensibilità. Sarà quindi un'occasione per apprezzare ancora una volta questi due grandi capolavori, fusi nell'unicità di un rinnovato sentire romantico.

Valerio Lopane

prossimo spettacolo: **DATA DA DEFINIRE**
TOSCA

con il contributo straordinario di



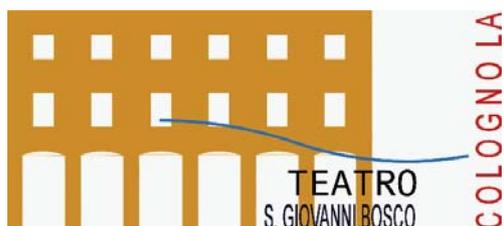
consulenze ambientali s.p.a.

Via A. Moro, 1 - 24020 Scanzorosciate

www.consamb.it



in collaborazione con



www.istitutostema.it

Associazione Istituto Scolastico Sistema
Centro di Formazione Professionale Acreditato dalla Regione Lombardia

Corsi diurni e serali di
ACCONCIATURA - ESTETICA

Via Lochis, 17 - BERGAMO Tel. 035 262 286