

IL CONCERTO

Trionfa il bel canto con il circolo Mayr

■ Con l'esecuzione di alcune tra le più memorabili opere di Gaetano Donizetti, Gioacchino Rossini e Vincenzo Bellini, il quinto appuntamento della stagione concertistica promossa dal circolo Mayr-Donizetti a Colognola, ha visto trionfare il bel canto. Protagonisti della serata, il soprano Sonia Peruzzo, il baritono Marzio Giossi e il tenore lirico leggero Federico Lepre, accompagnati al pianoforte dal maestro Samuele Pala. Il musicolo Valerio Lopane, a fine concerto traccia un consuntivo della serata. «Sonia Peruzzo – commenta Lopane – si è fatta apprezzare per la sua propensione al canto di agilità e per l'evidente puntualità tecnico-espressiva. Federico Lepre ha rivelato tutte le sue indubbiie capacità artistiche, in modo particolare eseguendo "Una furtiva lacrima", "Prendi l'anel ti domo" e, soprattutto, "Ah! mes amis!" con i celeberrimi e temutissimi sette do di petto, che gli hanno valso una vera e propria ovazione da par-

te del pubblico». Discorso a parte per Marzio Giossi, visto il legame che lo lega al «Mayr», con cui ha mosso i suoi primi passi artistici. «Giossi – spiega Lopane – si è confermato un cantante che, grazie alla lunga esperienza ha potuto far apprezzare la nascita della vocalità tipicamente ottocentesca, quale è quella baritonale. Nello specifico, proponendo alcune delle più interessanti pagine de "I Puritani", "Lucia di Lammermoor" e "Il barbiere di Siviglia", ha magistralmente reso il lirismo di Riccardo, la drammaticità di Enrico e la vivacità e spigliatezza di Figaro». L'ultimo commento è per Pala, «esecutore puntuale – conclude Lopane – capace di muoversi con grande e solida perizia».

La stagione concertistica del Mayr-Donizetti si concluderà venerdì 17 aprile, alle 21, al cineteatro di Colognola: in scena «Il barbiere di Siviglia» di Gioacchino Rossini.

Marco Conti