Circolo Mayr con «Macbeth» domani sera a Colognola

Il Circolo musicale Mayr-Donizetti prosegue nel suo percorso celebrativo del genio verdiano, proponendo per venerdì sera alle 21 al Teatro San Giovanni Bosco di Colognola, il melodramma in quattro atti: «Macbeth» di Giuseppe Verdi. «Con questa scelta – afferma il presidente del circolo Federico Gamba – ci addenteremo in una musica violenta e strisciante, a tratti furiosa, capace di provocare quel terrore con il quale il giovane Verdi insinua negli ascoltatori brividi di gelo. Motivo di particolare orgoglio è rappresentato dall'inserimento di questo allestimento e dei prossimi, tra le iniziative a sostegno della candidatura di Bergamo a Capitale europea della cultura 2019: un riconoscimento che certamente ci lusinga, e che ci impegna in un ambizioso progetto che rappresenta già ora un vantaggio per la nostra città e per l'intera comunità bergamasca».

Nei panni del generale Macbeth sarà impegnato il baritono Carlo Morini, in una parte che richiede autorevolezza di dizione, ma anche abbandono lirico, di cui l'aria «Perfidi!... Pietà, rispetto, amore» (atto IV, scena quinta) rappresenta un celeberrimo esempio. La voce della protagonista Lady Macbeth sarà quella del soprano Paola Romanò. Il tenore Sebastián Ferrada e il basso Luca Gallo saranno rispettivamente Macduff e Banco, due

ruoli cui Verdi ha consegnato melodie riconosciute come immortali: l'aria «O figli, o figli miei!... Ah, la paterna mano» (atto IV, scena prima) e la gran scena «Studia il passo... Come dal ciel precipita» (atto II, scena quarta). Il tenore Livio Scarpellini e il basso Giovanni Guerini daranno voce rispettivamente a Malcom e al Medico.

Una particolare menzione merita il soprano Selena Colombera impegnata nel ruolo di carattere della Dama. Il Coro Opera Ensemble, impegnato soprattutto per quanto attiene alla sezione femminile, sarà istruito da Ubaldo Composta e completa la locandina la Pavlova International Ballet Company che, con le coreografie di Svetlana Pavlova e la danzatrice solista Beatrice Restelli nel ruolo di Ecate, avrà il compito di rendere il ruolo transumano delle Streghe. L'opera sarà accompagnata al pianoforte da Damiano Maria Carrisoni che ha curato anche la selezione del cast vocale e la concertazione.

L'ingresso allo spettacolo è al costo di 15 euro. Per ulteriori informazioni e prenotazioni: www.mayrdonizetti.altervista.org, oppure tel: 035.315854 (dalle 13 alle 16). ■

Lorenzo Tassi