

Agenda



LORENZO TASSI

I Circolo musicale Mayr-Donizetti entra nel vivo della 39^a Stagione operistica con un nuovo omaggio a Giuseppe Verdi allestendo questa sera alle ore 21, al Teatro San Giovanni Bosco a Colognola, l'opera «Luisa Miller».

Sarà un'occasione per ascoltare un'opera raramente eseguita che è un autentico e affascinante concentrato di grande musica e che, al tempo stesso, offre una lucente rilettura del genio drammaturgico di Friedrich Schiller.

«Luisa Miller» è considerata dalla maggior parte della critica come una tappa del cammino evolutivo di Giuseppe Verdi e, per molti aspetti, un anticipo della «Traviata». «In particolare - afferma il regista Valerio Lopane - la fisionomia di Luisa

sembra ampiamente anticipare la figura più intensa di Violetta e molti tratti comuni tra le due opere appaiono costantemente come singolari paralleli. Ma questo melodramma, costruito sull'efficace e all'epoca molto nota tragedia di Friedrich Schiller «Intrigo e amore. Una tragedia borghese» (1783), rappresenta anche molto altro: esso è certamente il primo incontro, tanto per Schiller quanto per Verdi, con il clima borghese, ed è interessante notare come questo aspetto vincente sarà ripreso nella successiva Trilogia popolare verdiana».

Con questo melodramma Giuseppe Verdi intraprende un cammino tutto personale, intriso di severe richieste interpretative, che lo porterà a consegnarci un tessuto musicale di bellezza purissima, la cui prima perla in ordine d'ascolto è la ce-

A Colognola va in scena «Luisa Miller»

lebre Sinfonia.

Il personaggio di Luisa è uno dei più ostici del repertorio verdiano, sul doppio versante esecutivo e interpretativo: il soprano Fernanda Costa (nella foto) darà voce e spessore drammatico al carattere mutevole e contraddittorio di questa donna, non vittima passiva ma nemmeno ancora figura ribelle e volitiva. Al tenore Diego Cazzaniga sarà affidata la parte di Rodolfo, l'infelice amante cui Verdi consegna la pagina più radiosa dell'opera: l'aria «Quando le sere al placido». Il baritono Marzio Giossi rivestirà il ruolo molto profondo e ricco per caratterizzazione vocale e drammatica di Miller. Il basso Luca Gallo e il mezzosoprano Angela Alessandra Notarnicola impersoneranno il Conte di Walter e Federica. Il basso Riccardo Ristori vestirà i panni di

Un nuovo omaggio a Giuseppe Verdi del Circolo musicale Mayr-Donizetti

Il soprano Fernanda Costa darà voce alla protagonista. Regia di Valerio Lopane

Wurm. Il Coro Opera Ensemble, istruito dal maestro Ubaldo Composta, sarà particolarmente impegnato in quest'opera che per richiesta vocale rappresenta spessore di Nabucco. Al direttore musicale Damiano Maria Carisconi, che ha anche curato la selezione del cast, sarà affidata la direzione dell'opera dal pianoforte. All'attenta originalità del regista Valerio Lopane spetterà l'interpretazione dell'assunto drammatico della vicenda riadattata nella seconda metà dell'800 in piena seconda rivoluzione industriale.

L'ingresso prevede un costo di 15 euro; per ricevere informazioni sulle disponibilità e sottoscrivere nuovi abbonamenti alla stagione si può telefonare allo 035-31.58.54 dalle ore 13 alle ore 16.

Colognola, Teatro San Giovanni Bosco
Ore 21